

ABENDANDACHT



SONNTAG | 24. JANUAR 2021 | 18.00 UHR

„DIE QUINTESSENZ VON BACHS SCHAFFEN“

Stephan Schultz, Barockcello

Mitglieder des Konzertchors Mädchen Cantus Juvenum

Peter Gortner, Leitung

Gabriele Hug, Liturgie und Impuls

Kollekte am Ausgang für unseren Musiker-Hilfsfonds.

Bitte tragen Sie über die gesamte Zeit im Kirchenraum Ihren Mund-Nasenschutz und halten Sie, min. 1.5 m, Abstand zu anderen Gottesdienstbesuchern. Weiterhin bitten wir Sie den Nachweis zur Anwesenheit am Ausgang ausgefüllt abzugeben.

CHRISTUSKIRCHE KARLSRUHE

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Suite Nr. III in C-Dur, BWV 1009
Prélude in C-Dur

Votum - Gruß Psalm 86 (in Teilen)

Johann Sebastian Bach
1685–1750

aus Schemellis Musikalischem Gesangbuch
Dir, dir Jehova will ich singen, BWV 452

Dir, dir Jehova will ich singen;
denn wo ist doch ein solcher Gott wie du?
Dir will ich meine Lieder bringen,
ach, gib mir deines Geistes Kraft dazu,
dass ich es tu im Namen Jesu Christ,
so wie es dir durch ihn gefällig ist

Verleih mir, Höchster, solche Güte,
so wird gewiss mein Singen recht getan
so klingt es schön in meinem Liede,
und ich bet dich im Geist und Wahrheit an
so hebt dein Geist mein Herz zu dir empor,
dass ich dir Psalmen sing im höhern Chor.

Eingangsgebet

Suite Nr. III in C-Dur, BWV 1009
Allemande in C-Dur

Schriftlesung (Ruth 1, 1-19a)

Suite Nr. III in C-Dur, BWV 1009
Sarabande in C-Dur
Bourrée II in c-Moll

Ansprache

„Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all“, EG 293

Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all,
lobt Gott von Herzensgrunde,
preist ihn, ihr Völker allzumal,
dankt ihm zu aller Stunde,
dass er euch auch erwählet hat
und mitgeteilet seine Gnad
in Christus, seinem Sohne.

Denn seine groß Barmherzigkeit
tut über uns stets walten,
sein Wahrheit, Gnad und Gütigkeit
erscheinet Jung und Alten
und währet bis in Ewigkeit,
schenkt uns aus Gnad die Seligkeit;
drum singet Halleluja.

Psalm 117

Gebet - Vater unser - Friedensgruß

Suite Nr. III in C-Dur, BWV 1009

Gigue in C-Dur

Abkündigungen - Segen

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Suite Nr. I in G-Dur, BWV 1007

Prélude in G-Dur

Mitwirkende:

Stephan Schultz, Barockcello

Mitglieder des Konzertchors Mädchen Cantus Juvenum

Maria Engel | Leandra Köhnlein | Charlotte Mac-Carty

Lydia Spellenberg | Alma Unseld

Peter Gortner, Leitung

Gabriele Hug, Liturgie und Impuls

Unsere nächsten Gottesdienste:

Letzter So. n. Epiphania | 31. Januar | 10.00 Uhr (!)

Kantatengottesdienst – Ich steh mit einem Fuß im Grabe (BWV 156)

Lea Krüger, Alt | Peter Gortner, Tenor | Andreas Natterer, Bass
Susanne Labsch, Liturgie und Predigt

Letzter So. n. Epiphania | 31. Januar | 18.00 Uhr

Ein Schlüsselwerk der deutschen Orgelromantik

Prof. Carsten Wiebusch (Orgel) spielt Julius Reubke (94. Psalm)
Susanne Labsch, Liturgie und Predigt

Sexagesimä | 7. Februar | 18.00 Uhr

Feine Bläserklänge in kleiner Besetzung

Blechbläser-Quartett Blech⁴

Gabriele Hug, Liturgie und Predigt

Estomihi | 14. Februar | 18.00 Uhr

Vokalmusik vom Feinsten mit dem Polyphonia Vokalensemble

Studierende der Dirigierklasse Prof. Beckert. Leitung
Gabriele Hug, Liturgie und Predigt

Felix Mendelssohn Bartholdy - ELIAS



Vor etwa einem Jahr haben wir das letzte große Oratorium in der Christuskirche aufführen dürfen.

Die Doppel-CD ist für 15,00 € im Kantorat der Christuskirche erhältlich und demnächst auch auf den gängigen Streaming-Plattformen zu hören.

Wenn Sie eine CD bestellen möchten, senden Sie gerne eine Mail an:
kantorat@christuskirche-musik.de