

FASZINATION ORGEL



CHRISTUSKIRCHE KARLSRUHE

SONNTAG | 13. SEPTEMBER 2020 | 18.00 UHR

Im Rahmen des Karlsruher Orgelspaziergangs
zum Tag des offenen Denkmals und 10. Deutschen Orgeltag

**CHACONNE, PASSACAGLIA
... IMMER DAS GLEICHE?**

CARSTEN WIEBUSCH, ORGEL

Eintritt frei, Spenden erbeten

FASZINATION ORGEL - PROGRAMM

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Passacaglia c-Moll, BWV 582

Georg Muffat
1653 - 1704

aus: **Apparatus musico-organisticus**
Passacaglia in g

Dmitri Schostakowitsch
1906 - 1975

aus der Oper: **Lady Macbeth von Mzenk**
Passacaglia

Georg Muffat

aus: **Apparatus musico-organisticus**
Ciacona

Sigfrid Karg-Elert
1877 - 1933

Hommage to Handel, Op. 75,2

54 Studien in Variationenform
über einen Bass von Händel

Carsten Wiebusch, Orgel

Carsten Wiebusch, geboren 1969, ist seit 2017 Professor für Orgel an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt.

Als Konzertorganist ist Carsten Wiebusch, Preisträger internationaler Wettbewerbe (u.a. Bachpreis Wiesbaden), in nahezu allen europäischen Ländern, Russland und den USA aufgetreten.

Schwerpunkte seines Repertoires bilden das gesamte Orgelwerk J.S. Bachs, Großwerke der französischen und deutschen Romantik sowie das gesamte Orgelwerk Olivier Messiaens, das er 2018 in einem viertägigen Zyklus aufführte.

Sein besonderes Interesse gilt auch der romantischen Interpretationstradition etwa der Werke Bachs und Händels sowie eigenen Orgeltranskriptionen von Klavier- und Orchesterwerken aller Epochen.

Weltweit positive Beachtung finden die beim Label Audite erschienenen CD-Aufnahmen mit Werken von Bach, Mussorgsky, Reger, Debussy etc. (u.a. Longlist des Preises der Deutschen Schallplattenkritik). Ebenso liegen zahlreiche Rundfunkaufnahmen (NDR, SWR) vor.

Von 1999 bis 2017 war Carsten Wiebusch Kantor an der Christuskirche Karlsruhe, einem der kirchenmusikalischen Zentren Baden-Württembergs. Hier dirigierte er das gesamte gängige Oratorienrepertoire in exemplarischen Aufführungen sowie eine große Zahl Karlsruher Erstaufführungen mit Werken von Max Reger, Lili Boulanger, Benjamin Britten oder Olivier Messiaen.

Er wirkt weiterhin in Karlsruhe als Organist an der 2010 erbauten großen Klais-Orgel, die zu den bundesweit aufsehenerregendsten Orgelneubauten der letzten Jahre zählt, und ist regelmäßig mit seinem ungewöhnlich großen Orgelrepertoire im erfolgreichen Zyklus "Faszination Orgel" zu hören.

Eine regelmäßige Zusammenarbeit als Dirigent und Orgelsolist verbindet Carsten Wiebusch mit dem Badischen Staatstheater, den dortigen Händelfestspielen (Gründung des Händel-Festspielchores) und der Badischen Staatskapelle.

Im Studium an den Hochschulen Düsseldorf, Stuttgart sowie der Folkwanghochschule Essen erhielt er entscheidende Impulse von Hans-Dieter Möller und Jon Laukvik (Orgel), Ralf Otto (Dirigieren) und Thomas Palm (Klavier). Bereits in dieser Zeit war er Organist der bedeutenden Walcker-Orgel der Evangelischen Kirche Essen-Werden.

Heute ist Carsten Wiebusch neben seiner Tätigkeit als Hochschullehrer und Konzertorganist auch als Juror internationaler Wettbewerbe, als Orgelbauberater und als Dozent für Meisterkurse, zuletzt etwa St. Petersburger Konservatorium, gefragt.

KOMMENDE VERANSTALTUNGEN

KULTURSOMMER 2020

Freitag, 18. September 2020, 19.30 Uhr

BEETHOVEN! BEETHOVEN! BEETHOVEN?

Ein Liederabend zum 250. Geburtstag des großen Komponisten

Anu Rautakoski, Klavier

Lorenzo de Cunzio, Bariton

Eintritt frei, Spenden erbeten für die Aktion beFLÜGELt!

Voranmeldung unter www.christuskirche-musik.de möglich.

„WANDELKONZERT MÄNNERGESANG“

gemeinsam mit der Ev. Stadtkirche Karlsruhe

Sonntag, 20. September 2020, 17.00 Uhr

EVOLUTION - MUSIK AUS 1000 JAHREN

Werke von F. Mendelssohn Bartholdy, M. Reger u.a.

Männerensemble Man(n)Singt!

Peter Gortner, Leitung

Eintritt frei, Spenden erbeten.

Voranmeldung unter www.christuskirche-musik.de möglich.

Sonntag, 20. September 2020, 19.00 Uhr

ENSEMBLE VOCAPELLA LIMBURG

Männerchor a cappella (1. Preisträger Deutscher Chorwettbewerb 2014)

Werke von M. Reger, F. Mendelssohn Bartholdy, F. Silcher und V. Miškinis

Tristan Meister, Leitung

Eintritt frei, Spenden erbeten.

KULTURSOMMER 2020

Sonntag, 27. September 2020, 16.00 Uhr | 18.00 Uhr | 20.00 Uhr

„DIE DREI GROSSEN „B“ – BEETHOVEN, BRAHMS, BERNSTEIN“ – KONZERTNACHT MIT CANTUS JUVENUM KARLSRUHE E.V.

L. Bernstein (Chichester Psalms), J. Brahms (Schicksalslied),

L. Beethoven (Elegischer Gesang), u.a.

Konzertchöre Knaben und Mädchen sowie Männerstimmen des Cantus

Kammerphilharmonie Karlsruhe

Carsten Wiebusch, Orgel | Johanna Keune, Harfe

Peter Gortner und Tristan Meister, Leitung

Kartenverkauf ist bei Reservix.de ab 15. September möglich.

Die Konzertnacht wird gefördert im Rahmen des Kultur Sommer 2020 durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST