

ABENDANDACHT



SONNTAG | 14. MÄRZ 2021 | 18.00 UHR

# „PARISER QUARTETTE“

Judith Mac-Carty, Barockvioline

Martin Heidecker, Traversflöte

Adina Scheyhing, Gambe

Peter Gortner, Cembalo

Manuel Dahme, Orgel

Konzertchor Mädchen Cantus Juvenum Karlsruhe e.V.

Gabriele Hug, Liturgie und Impuls

**Kollekte am Ausgang für unseren Musiker-Hilfsfond.**

Bitte tragen Sie über die gesamte Zeit im Kirchenraum Ihren Mund-Nasenschutz und halten Sie, min. 1.5 m, Abstand zu anderen Gottesdienstbesuchern. Weiterhin bitten wir Sie, den Nachweis zur Anwesenheit am Ausgang ausgefüllt abzugeben.

CHRISTUSKIRCHE KARLSRUHE

Johann Sebastian Bach  
1685–1750

aus: Choral aus der Motette BWV 227

## **Jesu, meine Freude**

Jesu, meine Freude,  
meines Herzens Weide,  
Jesu, meine Zier.  
Ach, wie lang, ach lange  
ist dem Herzen bange,  
und verlangt nach dir!  
Gottes Lamm, mein Bräutigam,  
außer dir soll mir auf Erden  
nichts sonst Liebers werden.

## Votum - Psalm 84

Wie lieblich sind deine Wohnungen, HERR Zebaoth!  
Meine Seele verlangt und sehnt sich  
nach den Vorhöfen Gottes;  
    mein Leib und Seele freuen sich  
    in dem lebendigen Gott.  
Der Vogel hat ein Haus gefunden  
und die Schwalbe ein Nest für ihre Jungen –  
deine Altäre, mein König und mein Gott.  
    Wohl den Menschen, die dich für ihre Stärke halten  
    und von Herzen dir nachwandeln!  
Wenn sie durchs dürre Tal ziehen,  
wird es ihnen zum Quellgrund,  
und Frühregen hüllt es in Segen.  
    Sie gehen von einer Kraft zur andern  
    und schauen den wahren Gott in Zion.  
Denn Gott der HERR ist Sonne und Schild;  
Gott gibt Gnade und Ehre.  
Er wird kein Gutes mangeln lassen den Frommen.

Georg Philipp Telemann  
1681–1767

## **Pariser Quartett Nr. 1**

*Soave – Allegro*

## Eingangsgebet

Gabriel Fauré  
1845–1924

aus: Messe Basse für Frauenchor und Orgel

## **Kyrie**

## Schriftlesung Johannes 12, 20-24

Johann Philipp Krieger  
1649–1725

**Sonata Sesta**  
**für Violine und Viola da Gambe**  
*Giacona – Allegro*

### Ansprache

Johann Sebastian Bach  
1685–1750

aus: Choral aus der Motette BWV 227  
**Weicht, ihr Trauergeister**

Weicht, ihr Trauergeister,  
denn mein Freudenmeister,  
Jesus, tritt herein.  
Denen, die Gott lieben  
muss auch ihr Betrüben  
lauter Sonne sein.  
Duld ich schon hier Spott und Hohn,  
dennoch bleibst du auch im Leide,  
Jesu meine Freude.

### Gebet - Vater Unser | Friedensgruß

Louis-Gabriel Guillemain  
1705–1770

**Sonate h-Moll**  
*Allegro moderato*

### Abkündigungen - Segen

Georg Philipp Telemann

**Pariser Quartett Nr. 1**  
*Andante - Vivace*

## Mitwirkende

Judith Mac-Carty, Barockvioline  
Martin Heidecker, Traversflöte  
Adina Scheyhing, Gambe  
Peter Gortner, Cembalo  
Manuel Dahme, Orgel

## Konzertchor Mädchen Cantus Juvenum Karlsruhe e.V.

Alexia Grisot-Roca, Sabeth Kohl, Leandra Köhnlein,  
Charlotte Mac-Carty, Lydia Spellenberg, Alma Unseld,  
Emma Wallenfels

## Unsere nächsten Gottesdienste:

Judica | 21. März | 10.00 Uhr

*Holz auf Jesu Schulter*

Aufbauchor Mädchen des Cantus Juvenum (Leitung: Christoph Obert)  
Pfarrerin Susanne Labsch

Judica | 21. März | 18.00 Uhr

*Geistliche Chormusik 1648 - Ensemble Polyharmonique*

Peter Gortner, Orgelcontinuo  
Pfarrerin Susanne Labsch

Palmarum | 28. März | 10.00 Uhr (Zeitumstellung!)

*Kantatengottesdienst - J. S. Bach „Himmelskönig, sei willkommen“ BWV 182*

Sandra Stahlheber, Alt | Sebastian Hübner, Tenor

Philip Niederberger, Bass | Mitglieder des Kammerchores der Christuskirche  
Karlsruher Barockorchester | Pfarrerin Gabriele Hug

Palmarum | 28. März | 18.00 Uhr

*Kantatengottesdienst - J. S. Bach „Nach dir Herr verlanget mich“*

Sandra Stahlheber, Alt | Sebastian Hübner, Tenor

Philip Niederberger, Bass | Mitglieder des Kammerchores der Christuskirche  
Karlsruher Barockorchester | Pfarrerin Gabriele Hug