

ABENDANDACHT



SONNTAG | 28. MÄRZ 2021 | 18.00 UHR

„NACH DIR, HERR, VERLANGET MICH“

Carmen Buchert, Sopran
Sebastian Hübner, Tenor
Philip Niederberger, Bass
Kammerchor der Christuskirche
Karlsruher Barockorchester
Peter Gortner, Leitung

Gabriele Hug, Liturgie und Impuls

Kollekte am Ausgang für unseren Musiker*innen-Hilfsfonds.

Bitte tragen Sie über die gesamte Zeit im Kirchenraum Ihren Mund-Nasenschutz und halten Sie, min. 1.5 m, Abstand zu anderen Gottesdienstbesucher*innen.

Weiterhin bitten wir Sie, den Nachweis zur Anwesenheit am Ausgang ausgefüllt abzugeben.

CHRISTUSKIRCHE KARLSRUHE

Johann Sebastian Bach
1685–1750

aus: Kantate BWV 150

Sinfonia

Votum - Gruß - Christushymnus (Philipper 2, 5-11)

Er war von göttlicher Gestalt.
Aber er hielt nicht daran fest,
Gott gleich zu sein –
so wie ein Dieb an seiner Beute.
 Er legte die göttliche Gestalt ab
 und nahm die eines Knechtes an.
 Er wurde in allem den Menschen gleich.
 In jeder Hinsicht war er wie ein Mensch.
Er erniedrigte sich selbst
und war gehorsam bis in den Tod –
ja, bis in den Tod am Kreuz.
 Deshalb hat Gott ihn hoch erhöht:
 Er hat ihm den Namen verliehen,
 der hoch über allen Namen steht.
Denn vor dem Namen von Jesus
soll sich jedes Knie beugen –
im Himmel, auf der Erde und unter der Erde.
 Und jede Zunge soll bekennen:
 »Jesus Christus ist der Herr!«
 Das geschieht zur Ehre Gottes, des Vaters.

Eingangsgebet

Johann Sebastian Bach

Tenor-Arie aus: Kantate BWV 182

Himmelskönig, sei willkommen

Jesu, lass durch Wohl und Weh

Jesu, lass durch Wohl und Weh
Mich auch mit dir ziehen!
 Schreit die Welt nur „Kreuzige!“,
 So lass mich nicht fliehen,
 Herr, von deinem Kreuzpanier;
 Kron und Palmen find ich hier.

Schriftlesung - Impuls

Johann Sebastian Bach

Kantate BWV 150

Nach dir, Herr, verlanget mich

I. Sinfonia

II. Chor

Nach dir, Herr, verlanget mich.
Mein Gott, ich hoffe auf dich.
Lass mich nicht zuschanden werden,
dass sich meine Feinde nicht freuen
über mich.

III. Sopran-Arie

Doch bin und bleibe ich vergnügt,
Obgleich hier zeitlich toben
Kreuz, Sturm und andre Proben,
Tod, Höll und was sich fügt.
Ob Unfall schlägt den treuen Knecht,
Recht ist und bleibet ewig Recht.

IV. Chor

Leite mich in deiner Wahrheit und
lehre mich; denn du bist der Gott,
der mir hilft, täglich harre ich dein.

V. Terzett (Alt, Tenor, Bass)

Zedern müssen von den Winden
Oft viel Ungemach empfinden,
Oftmals werden sie verkehrt.
Rat und Tat auf Gott gestellet,
Achtet nicht, was widerbellet,
Denn sein Wort ganz anders lehrt.

VI. Chor

Meine Augen sehen stets zu dem
Herrn; denn er wird meinen Fuß aus
dem Netze ziehen.

VII. Chor

Meine Tage in dem Leide
Endet Gott dennoch zur Freude;
Christen auf den Dornenwegen
Führen Himmels Kraft und Segen.
Bleibet Gott mein treuer Schutz,
Achte ich nicht Menschentrutz,
Christus, der uns steht zur Seiten,
Hilft mir täglich sieghaft streiten.

Gebet - Vaterunser/Friedensgruß

Abkündigungen - Segen

„Herr, stärke mich, dein Leiden zu bedenken “, EG 91

Herr, stärke mich, dein Leiden zu bedenken,
mich in das Meer der Liebe zu versenken,
die dich bewog, von aller Schuld des Bösen uns zu erlösen.

Vereint mit Gott, ein Mensch gleich uns auf Erden
und bis zum Tod am Kreuz gehorsam werden,
an unsrer Statt gemartert und zerschlagen, die Sünde tragen:

welch wundervoll hochheiliges Geschäft!
Sinn ich ihm nach, so zagen meine Kräfte,
mein Herz erbebt; ich seh und ich empfinde den Fluch der Sünde.

„Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen “, EG 81

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen,
dass man ein solch scharf Urteil hat gesprochen?
Was ist die Schuld, in was für Missetaten bist du geraten?

Mitwirkende

Carmen Buchert, Sopran
Sebastian Hübner, Tenor
Philip Niederberger, Bass

Mitglieder des Kammerchores der Christuskirche

Antje Köhler | Christine König | Regine Grüger | Verena Spellenberg
Eva Reussner | Gisela Meesmann | Ina Gabriel | Matthias Obert
Dominik Stütz | Benjamin Mues | Tobias Mohr | Tilman Skobowsky

Karlsruher Barockorchester

Steffen Hamm - Kerstin Fahr, Violine | Jörg Rieger, Cello
Georg Noeldeke, Violone | Manuel Dahme, Orgel
Rainer Johannsen, Fagott

Peter Gortner, Leitung
Gabriele Hug, Pfarrerin